

Extrait de « Secrets de fleurs pressées »  
Chemin des Marettes - Calendrier de l'après 2023

## Les différents papiers

\* Oubliez donc le papier essuie-tout. Son contact prolongé pressé contre la fleur va imprégner son motif sur les pétales. À moins que ce soit l'effet recherché, je ne le recommande pas du tout.

\* Pas besoin de papier buvard non plus. Onéreux et difficile à trouver, il n'est pas indispensable.

\* Attention aussi au papier sulfurisé qui a tendance à se friper au contact des spécimens trop humides. Les fleurs se plisseront alors avec le papier et laisseront apparaître de petites stries ou autres rayures.



## Les fleurs naturellement plates, "2D"

### Préparation des spécimens

Commencez par vérifier l'absence d'insectes ou autres parasites qui pourraient se retrouver prisonniers durant le pressage et endommager les fleurs. Si besoin, essuyez les tiges des spécimens que vous réservez dans un vase puis préparez-les.

Pour certaines fleurs, comme les primevères par exemple, vous pouvez couper la petite protubérance à l'arrière de la corolle afin qu'elle s'aplatisse parfaitement. Attention toutefois, certaines fleurs coupées trop près de la tige se décomposent immédiatement en laissant tomber tous leurs pétales (oeillets, petites roses, géranium ...).

Les pensées par exemple, doivent être pressées avec un petit bout de

leur tige (1 cm minimum) pour rester complètes.

Si vous souhaitez conserver les tiges, pliez-les ou cassez-les légèrement au ras de la fleur pour pouvoir ensuite les articuler comme vous le souhaitez. Coupez à loisir les plus grosses au plus près de la fleur.

Pour les hortensias, vous pouvez débarrasser la fleur de la petite perle de son centre. Le pistil qu'elle contient pourrait tâcher les pétales pendant le pressage. Pour cela, pincez-la entre votre pouce et votre index pour la retirer. Répétez l'opération pour toutes les fleurs ayant un cœur volumineux.

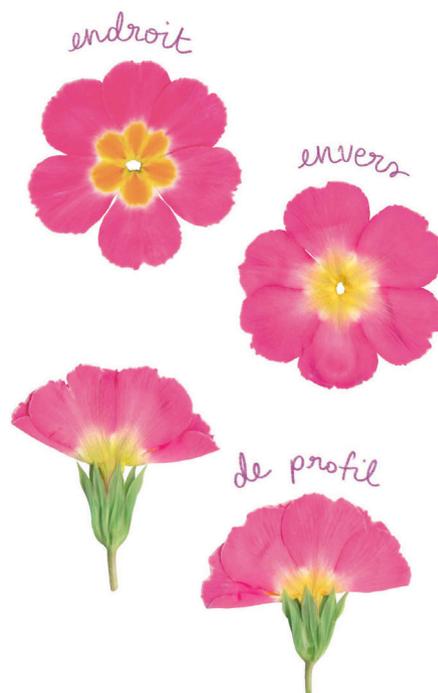
C'est aussi le moment d'expérimenter différentes façons de presser un même spécimen pour trouver celle qui vous convient le mieux.

## Positionner les spécimens pour le pressage

Vous êtes libre de choisir la forme et la position du séchage en gardant en tête que cette dernière sera définitive. Selon vos envies, vous pouvez garder ou non les tiges et racines, presser les pétales séparément, etc. Faites preuve d'imagination et de curiosité !

Voici quelques recommandations importantes :

- \* Regroupez toujours les mêmes variétés de fleurs entre elles, car elles ont le même temps de séchage. Vous pourrez ainsi extraire les planches sèches et laisser les autres continuer le processus sans les déranger.



- \* Essayez de presser vos fleurs en fonction de leur « posture naturelle ». Si la fleur est bien ouverte, vous pourrez la presser à plat en la plaçant face contre le papier pour l'aplatir au maximum. Au contraire, si elle n'est pas très ouverte, au lieu de forcer et risquer de l'abîmer, pressez-la plutôt sur le côté pour obtenir une forme différente.



*Herbier Roseaie, collection Douce 2022*

- \* Disposez vos fleurs en quinconce ou bien espacées pour éviter que l'humidité de l'une ne contamine l'autre. Vérifiez qu'elles ne se chevauchent pas, auquel cas elles risqueraient de rester collées entre elles, voire de mélanger leurs couleurs.

- \* Ne remplissez pas trop vos « sandwichs de fleurs », car l'humidité se répand vite dans le papier et peut contaminer les voisines.